

Συνομιλώντας μπροστά σε σύνορα και σταυροδρόμια για το προσφυγικό

Δρ Σοφία Τρούλη

διδάσκουσα Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

Πανεπιστημίου Κρήτης

Μουσειοπαιδαγωγός Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων Μουσείου

Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

Δρ Κωνσταντίνος Χρηστίδης

ΕΕΠ Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης

Επιστημονικός υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Τομέα-Εικαστικών Εργαστηρίων Μουσείου

Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι εκπαιδευτικοί να έρθουν σε επαφή με τα οφέλη της ένταξης των τεχνών στη διδασκαλία τους. Με αφορμή ένα θέμα που μας αφορά όλους, το προσφυγικό, θα έρθουμε σε επαφή με τις τεχνικές του έντεχνου συλλογισμού και του θεατρικού παιχνιδιού. Ειδικότερα θα δούμε έργα τέχνης, κυρίως σύγχρονες φωτογραφίες από την έκθεση *Medphoto Σύνορα και Σταυροδρόμια* που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2016, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης και θα γευτούμε με βιωματικό τρόπο πώς μπορούμε να τις αξιοποιήσουμε στην τάξη μας με στόχο την ενσυναίσθηση και την κατανόηση της ζωής των προσφύγων.

2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Με αφορμή την έκθεση *Medphoto Σύνορα και Σταυροδρόμια* που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2016, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Kolektiv 8, μελετούμε με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας τις φωτογραφίες ντοκουμέντα της έκθεσης και μοιραζόμαστε τις σκέψεις μας για το προσφυγικό ζήτημα.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

120 λεπτά

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Καμία

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20