

Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία: Αξιοποίηση πεπονημένου πλατωνικού διαλόγου ως γέφυρας για συνάντηση Φιλολόγων και Μαθηματικών

*Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων, ΠΔΕ Κρήτης με έδρα το Ηράκλειο,
Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
kalokyri@sch.gr*

*Δρ. Ιωάννης Κανέλλος,
Προϊστάμενος Επιστημονικής Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Τμήματος
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης,
Σχολικός Σύμβουλος Μαθηματικών*

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η απόπειρα αποδόμησης στερεοτύπων και προκαταλήψεων σχετικά με το «ασύμπτωτο χάσμα» μεταξύ φιλολογικών και μαθηματικών αντικειμένων, προκειμένου να αναπτυχθεί περαιτέρω η συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών των αντίστοιχων ειδικοτήτων.

Στόχοι:

Σε επίπεδο γνώσεων:

1. Να αναγνωρίζουν οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί τη συνάφεια μαθηματικών και φιλολογικών αντικειμένων.
2. Να προσδιορίζουν το περιεχόμενο των εννοιών «ρητοί και άρρητοι αριθμοί» ως υπέρβαση (μετασχηματισμό) της στερεοτυπικής διάζευξης «ρητοί/ακέραιοι».

Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

1. Να μπορούν να αξιοποιούν στοιχεία/μέρη από πλατωνικούς διαλόγους ή συναφή έργα τέχνης για να αποδομούν στην πράξη και στην τάξη στερεότυπα «χάσματος» μαθηματικών/φιλολογικών αντικειμένων.
2. Να μπορούν να εφαρμόζουν πρακτικές ανίχνευσης στερεοτύπων μέσα από την τέχνη.

Σε επίπεδο στάσεων:

1. Να εκτιμήσουν οι συμμετέχοντες την αξία των μαθηματικών και των φιλολογικών αντικειμένων, ανεξάρτητα από την ειδικότητά τους.
2. Να αναπτυχθεί κουλτούρα συνεργασίας μεταξύ των ειδικοτήτων (Φιλολόγων-Μαθηματικών)
3. Να εκτιμηθεί η αξιοποίηση της τέχνης στον μετασχηματισμό στερεοτυπικών παραδοχών στην εκπαίδευση.

2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Βασικό άξονα του εργαστηρίου αποτελεί η δραματοποιημένη προσέγγιση του πεπονημένου πλατωνικού διαλόγου και στη συνέχεια η επεξεργασία επιμέρους θεμάτων και κριτικών ερωτημάτων που ανακύπτουν και αφορούν σε στερεοτυπικές παραδοχές για τη δυσκολία κατανόησης των μαθηματικών ή της «φιλολογικής σκέψης», ανάλογα με την ειδικότητα των εκπαιδευτικών. Θα αξιοποιηθούν εκτός από τεχνικές δραματοποίησης, εργασίες σε ομάδες, παιχνίδια ρόλων, καταγισμός ιδεών και άλλες ενεργητικές-συμμετοχικές εκπαιδευτικές τεχνικές.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

Σύμφωνα με τις προδιαγραφές που προβλέπονται στο έντυπο αυτό, η διάρκεια του εργαστηρίου «δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο ώρες (120 λεπτά)». Συνακόλουθα, θα αξιοποιηθεί ο χρόνος των δύο ωρών. Εφόσον όμως επιτραπεί από το οργανωτικό πλαίσιο, θα προτείναμε να πραγματοποιηθεί το εργαστήριο σε τρεις ώρες (180 λεπτά), προκειμένου να αξιοποιηθεί πλήρως η δραματοποίηση του κειμένου και να υπάρξει χρόνος για περαιτέρω διάδραση των συμμετεχόντων με τους εισηγητές, το κείμενο και μεταξύ τους.

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Λόγω του ειδικότερου ενδιαφέροντος του εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς Φιλολόγους και Μαθηματικούς, θα προτείναμε κατά προτεραιότητα να προτιμηθούν εκπαιδευτικοί των αντίστοιχων ειδικοτήτων.

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Ελάχιστος αριθμός: 5 συμμετέχοντες (κατά προτίμηση εκπαιδευτικοί Φιλολόγοι και Μαθηματικοί). Μέγιστος αριθμός: 25.