

# Καλλιτεχνική, εργαστηριακή, διαθεματική προσέγγιση στα Φυσικά της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

**Ματαλλιωτάκη Ειρήνη**  
δασκάλα-φυσικός- εικαστικός  
συνεργάτης 1<sup>ου</sup> & 2<sup>ου</sup> ΕΚΦΕ Ηρακλείου

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

### 1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός τους εργαστηρίου είναι η δημιουργία μιας ολιστικής εμπειρίας που συνδέει διαφορετικά πεδία της γνώσης με πυρήνα τη μελέτη των φυσικών φαινομένων και με μέσον την τέχνη. Ο μαθητής μετέχοντας σε αυτή την εμπειρία, μπορεί να βιώσει τον εαυτό του ως ολότητα, μεταβαίνοντας σε ένα υψηλότερο επίπεδο εσωτερικής ενότητας.

Επιμέρους στόχοι είναι:

- η απόκτηση γνώσεων από διάφορα πεδία και η σύνδεση αυτών των γνώσεων μεταξύ τους,
- η γνωριμία με καλλιτέχνες και καλλιτεχνικά ρεύματα και η ανάπτυξη του αισθητικού γραμματισμού,
- το βίωμα υψηλών συναισθημάτων δέους θαυμασμού και μαγείας με τη χρήση καθημερινών πραγμάτων,
- η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της επινοητικότητας του παιδιού καθώς και
- η συμμετοχή του σε κοινές δραστηριότητες.

Στόχος είναι επίσης η δημιουργία μιας νοητής ιστορικής γραμμής, ενός νήματος που συνδέει το παρελθόν με το παρόν στο οποίο ζει το παιδί, τοποθετώντας το έτσι στην ιστορική γραμμή που ανήκει.

### 2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Οι δραστηριότητες αφορούν στη μελέτη φαινομένων του φωτός, του μαγνητισμού και των μηχανισμών θερμορύθμισης τους σώματος και υλοποιούνται με το σκεπτικό του επαναπροσδιορισμού και της αναπλαισίωσης καθημερινών πραγμάτων που χρησιμοποιεί το παιδί, συμπεριλαμβανομένης και της ίδιας της σχολικής αίθουσας. Με αυτό τον τρόπο τα οικεία πράγματα παίρνουν άλλες διαστάσεις, αναβαθμίζονται, εμφανίζονται ως «νέα» και αποκτώντας ρίζες στη μαγεία εμπλουτίζουν με άλλες δυνατότητες την καθημερινή ζωή. Το παιδί αποκτά βιώματα μέσα από τα οποία αναδύονται κρυμμένες πλευρές του εαυτού του και συνειδητοποιεί το δικό του εσωτερικό πλούτο.

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται έχουν επιλεγεί με βάση τη συμμετοχή και έχουν στόχο να ενεργοποιήσουν με διαφορετικούς τρόπους τους μαθητές διαθεματικά και πολύ-αισθητηριακά. Βασικό όχημα στις δραστηριότητες είναι η τέχνη (εικαστικά, θέατρο κλπ.) η οποία σαν μέσον έχει τη δυνατότητα να ενεργοποιεί πολλαπλά τόσο την αντίληψη και την επινοητικότητα όσο και την δημιουργικότητα των παιδιών.

Βασικά στοιχεία της μεθόδου είναι χρήση ποικίλων μέσων (εποπτικών, ακουστικών, διαδραστικών κλπ.) η αναβάθμιση του μαθησιακού περιβάλλοντος η σύνδεση διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων, το στοιχείο της έκπληξης, η αλλαγή στην «ατμόσφαιρα» του χώρου και η ενεργή συμμετοχή των παιδιών.

**3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:**

1:15 ώρα

**4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

«Καμία».

**5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:**

Ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων τέσσερα (4) άτομα και μέγιστος είκοσι πέντε (25).