

Εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της κρητικής παραδοσιακής μουσικής

Μαρία Χναράκη

Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Drexel - Εντεταλμένη Αντιπρόσωπος του Συμβουλίου Κρητών στην Περιφέρεια Κρήτης

Ιωάννης Σωμαράς

Δάσκαλος - Μουσικός κρητικής παραδοσιακής μουσικής

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

- Να εξοικειωθεί ο εκπαιδευτικός στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού όπως προβλέπεται στα νέα Α.Π.Σ. Μουσικής, Γλώσσας - Λογοτεχνίας και Φυσικής Αγωγής για να αξιοποιήσει στοιχεία του τοπικού μουσικού πολιτισμού
- Να γνωρίσει διδακτικό υλικό για τη διδασκαλία της κρητικής παραδοσιακής μουσικής, το οποίο καλύπτει το τρίπτυχο μέλος-λόγος-κίνηση.
- Να σχεδιάσει διδακτικές προτάσεις. (Σχέδιο Εργασίας, Σενάριο, Σχέδιο Μαθήματος, Δραστηριότητες)

2.1 ΘΕΜΑ: «Εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της κρητικής παραδοσιακής μουσικής»

Η διδακτική αυτή πρόταση επιχειρεί να αξιοποιήσει με δημιουργικό τρόπο στοιχεία από τη μουσική παράδοση της Κρήτης, (τραγούδια μαντινάδες, σκοπούς, χορούς κ.ά.) με σεβασμό στην ιστορία και στον πολιτισμό.

2.2 ΔΟΜΗ: Αρχικά οι συμμετέχοντες συζητούν σύντομα για τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντά τους στη διδασκαλία της κρητικής παραδοσιακής μουσικής (καταιγισμός ιδεών). Ακολούθως ορίζεται σύντομα το πλαίσιο μάθησης και διδασκαλίας, το οποίο βασίζεται στους τρεις άξονες, μουσική - κίνηση - λόγος, του παραδοσιακού μουσικού πολιτισμού και υλοποιείται με ανοικτό και ευέλικτο τρόπο. Λαμβάνει υπόψη τα Α.Π.Σ. και Δ.Ε.Π.Π.Σ., καθώς δίνεται και σχετική βιβλιογραφία για το σχεδιασμό διδακτικού υλικού. Προτείνεται ακόμα η συνεργασία των διδασκόντων Μουσικής, Γλώσσας και Φυσικής Αγωγής στις ενότητες που εξυπηρετούνται κοινοί σκοποί.

Ακολουθεί σύντομη παρουσίαση ενδεικτικών διδακτικών προτάσεων. Από την πρώτη εισηγήτρια δίνονται τρία διδακτικά παραδείγματα της παραδοσιακής κρητικής μουσικής:

- ✓ «Πράσινες Ρίμες: Ξετυλίγοντας το μίτο του περιβάλλοντος στην κρητική μουσικοχορευτική παράδοση». Διδακτική πρόταση στο θέμα: Πως μπορούμε να ευαισθητοποιήσουμε την οικολογική συνείδηση μέσω της μουσικοχορευτικής παράδοσης
- ✓ «Ζυγιές και Κομπανίες: κρητική παραδοσιακή μουσική», το οποίο αποτελεί ενότητα σε σχολικό εγχειρίδιο μουσικής της Κύπρου και
- ✓ «Προτάσεις για εκπαιδευτικούς για το Ντοκιμαντέρ “Μια οικογενειακή υπόθεση”» Από τον δεύτερο εισηγητή δίνονται δύο διδακτικές προτάσεις
- ✓ «Σενάριο: Κρητικά παραδοσιακά τραγούδια και μαντινάδες»

✓ «Σχέδιο μαθήματος: Ζερβόδεξος - Χορός της Κρήτης»

Τα ενδεικτικά αυτά παραδείγματα θα λειτουργήσουν ως αφορμή για τους συμμετέχοντες, προκειμένου στη συνέχεια να εργαστούν σε ομάδες και να σχεδιάσουν δικές τους προτάσεις σχετικές με το θέμα «Κρητική παραδοσιακή μουσική» σε πτυχές του θέματος που θα επιλέξουν, σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα τους, όπως π.χ. τα κρητικά τραγούδια, οι κρητικοί οργανοπαίχτες, τα κρητικά μουσικά όργανα, τα ήθη και έθιμα, κοινωνικές εκδηλώσεις κ.ά. Μετά γίνεται παρουσίαση από τις ομάδες των εργασιών τους. Διατυπώνονται προτάσεις και συμπεράσματα και ολοκληρώνεται το εργαστήριο με την αξιολόγηση του από τους συμμετέχοντες.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: δυο ώρες (120 λεπτά)

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

καμία

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

12 έως 25