

## **«...Εν αρχή ήν ο ρυθμός.... Ο ρυθμός στην παιδαγωγική διαδικασία»**

**«...Εν αρχή ην ο ρυθμός...» (Χανς φον Μπουλόφ)**

**Ελευθερία Σιμιτζή-Δέλλα**

*Ο ρυθμός αποτελεί πρωταρχικό στοιχείο στο σύμπαν, καθώς δίνει μορφή στον αόριστο χρόνο και με αυτό τον τρόπο καθορίζει την τάξη και τη συμμετρία. Μαζί με την μελωδία, την αρμονία και τον ήχο συνθέτουν τα κύρια χαρακτηριστικά της μουσικής.*

*Η μουσική αποτελεί ένα τρόπο επικοινωνίας των ανθρώπων και επίσης ένα σημαντικό παράγοντα στην εκπαίδευση καθώς η ενασχόληση των παιδιών με τη μουσική αυξάνει τις ικανότητές τους, ικανοποιεί τις ανάγκες τους και γενικότερα ωφελεί το άτομο την προσωπική του ζωή.*

*Στις μικρότερες ηλικίες, η μουσική και ο ρυθμός της, καθώς και η κίνηση που τη συνοδεύει, διαδραματίζει μία προεξέχουσα θέση, σημαντική για τη μάθηση, την ωρίμανση και τη διαμόρφωση μίας ισορροπημένης προσωπικότητας των παιδιών. Η μουσική παιδεία που λαμβάνουν τα παιδιά από νωρίς, βοηθάει την σχολική τους επίδοση, ενώ ωφελεί ιδιαίτερα τη συνολική ανάπτυξη του λόγου και της κίνησης στη γλώσσα και στη μαθηματική αντίληψη.*

*Στην εποχή μας αναδύεται η ανάγκη αναζήτησης νέων διδακτικών προσεγγίσεων μέσα από την τέχνη της μουσικής, που θα κάνουν την εκπαιδευτική διαδικασία πιο ουσιαστική και ελκυστική στο χώρο του σχολείου.*

*Για τον λόγο αυτό οργανώνεται το εργαστήριο ώστε να έρθουν οι εκπαιδευτικοί σε επαφή με την μουσική και τον ρυθμό.*

*Οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να αναπτύξουν τις ικανότητές τους πάνω στην ανάλυση και την κατανόηση του ρυθμού με απώτερο σκοπό να αξιοποιήσουν την γνώση αυτή μέσα στην τάξη.*