

# Μουσειακή Αγωγή στην Τάξη: Αγάλματα, Δεινόσαυροι, «Τάπες» και αυτοκόλλητα

Στέλλα Μαλλιάρκη

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

### 1. ΤΙΤΛΟΣ:

Μουσειακή Αγωγή στην Τάξη: Αγάλματα, Δεινόσαυροι, «Τάπες» και αυτοκόλλητα

### 2. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να δώσει στους εκπαιδευτικούς διαφορετικά εργαλεία, με τα οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη μουσειακή αγωγή στο σχολικό περιβάλλον. Το εργαστήριο αποσκοπεί σε μια πρώτη επαφή με την έννοια της συλλογής και την ανάγκη του ανθρώπου να δημιουργεί συλλογές. Θα διερευνήσουμε τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προσεγγίσουμε/αναπαραστήσουμε το μουσειακό περιβάλλον μέσα στην τάξη. Τέλος θα ανακαλύψουμε πως μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το πολιτιστικό απόθεμα των μουσειακών συλλογών και για άλλες εκφάνσεις της σχολικής ζωής.

### 3. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Το εργαστήριο θα ξεκινήσει με μια σύντομη παρουσίαση διαφορετικών μουσειακών συλλογών. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες οι συμμετέχοντες θα αντιληφθούν τη σημασία του συλλέγειν και τη χρησιμότητα της ένταξης των συλλογών στη σχολική ζωή. Ο επαγωγικός διάλογος θα είναι το βασικό εργαλείο συζήτησης στο εργαστήριο. Ολοκληρώνοντας το εργαστήριο οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν λάβει τα απαραίτητα εφόδια, ώστε να μπορούν να ανατρέξουν σε διαφορετικές ενότητες μουσείων και συλλογών, ανάλογα με τον τρόπο που θέλουν να τις συνδέσουν με τη σχολική ζωή και με το περιεχόμενο της εκάστοτε διδακτικής ενότητας.

### 4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

90 λεπτά.

### 5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

καμία

### 6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων: 10

μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 25

### 7. ΥΛΙΚΑ-ΧΩΡΟΣ:

υλικά: προτζέκτορας, πίνακας συνεδρίου

επιθυμητή μορφή/διάταξη του χώρου διεξαγωγής: καθίσματα σε σχήμα «Π»