

Συζητώντας για τα συναισθήματα ...με αφορμή μια ταινία

Περακάκη Σοφία, Στέλεχος Πρόληψης ΚΕΣΑΝ,
Κοινωνική Λειτουργός, MEd Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δερμάτη Εύα, Συνεργάτις ΚΕΣΑΝ,
Ψυχολόγος, MSc Κοινωνικής Ψυχολογίας και Ψυχολογίας Υγείας

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να έρθουν οι εκπαιδευτικοί σε επαφή με εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας (αξιοποίηση του κινηματογράφου στην εκπαίδευση), με την χρήση των οποίων θα συντελέσουν στην ενίσχυση της ικανότητας των παιδιών για συναισθηματική επίγνωση και έκφραση των συναισθημάτων. Πιο συγκεκριμένα, το εργαστήριο στοχεύει στο να γνωρίσουν οι εκπαιδευτικοί τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούν να εντάξουν ταινίες κινουμένων σχεδίων και άλλες συμπληρωματικές μεθόδους στην εκπαιδευτική τους πρακτική, έτσι ώστε να αναδείξουν τη σημασία της συναισθηματικής επίγνωσης και έκφρασης, μέσα από ένα κλίμα σεβασμού, ασφάλειας, κατανόησης και εμπιστοσύνης.

2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Η μεθοδολογία βασίζεται στις αρχές της βιωματικής μάθησης. Μέσω της ομάδας οι συμμετέχοντες μοιράζονται - ανταλλάσσουν εμπειρίες, απόψεις, σκέψεις, προβληματισμούς και συναισθήματα. Έτσι, με την καθοδήγηση και την υποστήριξη των συντονιστριών, οδηγούνται σε δημιουργική σύνθεση απόψεων, με στόχο την καλλιέργεια δεξιοτήτων που θα τους υποστηρίξουν στο σύνθετο ρόλο τους.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

2 ώρες

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Ελάχιστος αριθμός συμμετεχόντων: 18 άτομα

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 28 άτομα