

Συν + ομιλώντας με τους έρωτες ήρωες της εφηβείας

Αλατζόγλου Μαρία

Ψυχολόγος, Msc, Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Βενιζέλειο Γ.Ν.Η.

Στρατάκη Ειρήνη

Επιστημονικά Υπεύθυνη ΚΕΣΑΝ, Πολιτικός Επιστήμονας, MSc Πολιτική Επιστήμη & Κοινωνιολογία

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η προσέγγιση ευαίσθητων θεμάτων που αφορούν στον έρωτα, στις διαφυλικές σχέσεις, τη σεξουαλικότητα στην εφηβεία με μια εναλλακτική μέθοδο που αξιοποιεί την Τέχνη και το βίωμα.

2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Η μεθοδολογία που χρησιμοποιείται είναι η αφηγηματική, η δραματοποίηση, η προσομοίωση και το γλυπτό. Οι πίνακες ζωγραφικής, η μουσική και τα λογοτεχνικά αποσπάσματα αποτελούν πεδία προβολής που μέσα τους αντανακλώνται οι προσωπικές μας εμπειρίες, οι οποίες αποκτούν αναγνωρίσιμα σχήματα. Με αφορμή συγκεκριμένα ερεθίσματα από το χώρο των εικαστικών τεχνών ξεκινά μια διαδικασία προσωπικής νοηματοδότησης, με στόχο την ανάδυση νέων προοπτικών θέασης του εαυτού και κατά συνέπεια του κόσμου που μας περιβάλλει.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

Δύο ώρες (120 λεπτά).

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Το εργαστήριο απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

12 έως 25 άτομα