

# «Η τέχνη του γράφειν»: Παράδειγμα Εργαστηρίου Δημιουργικής γραφής με αφετηρία το εφηβικό μυθιστόρημα «Όταν το καλοκαίρι συναντά τον χειμώνα»

Κανάκη Μαίρη

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

### 1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Η δημιουργική γραφή είναι ένα μέσο για να καλλιεργήσουν οι μαθητές τη γλωσσική έκφραση. Τους ενισχύει τις συνεργατικές τεχνικές, οξύνει τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη και τους εξοικειώνει με έργα λογοτεχνίας. Ξεφεύγουν από τη συνηθισμένη παραγωγή λόγου και εμπλουτίζουν τη φαντασία τους. Βγάζουν τη δημιουργικότητά τους και μεγαλουργούν με μοναδικό οδηγό τον αυτοσχεδιασμό. Μαθαίνουν να μοιράζονται τις εμπειρίες τους και να τις καταγράφουν. Αποκτούν προσωπικό ύφος γραφής και αφήγησης.

### 2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Με αφετηρία ένα λογοτεχνικό έργο (κατά προτίμηση ένα εφηβικό μυθιστόρημα απευθυνόμενο στις ηλικίες 9-14 χρονών) τα παιδιά ανακαλούν βιώματα, αφηγούνται αναμνήσεις και γράφουν χειμερινές και καλοκαιρινές ιστορίες. Γράφουν ομαδικά μια πρωτότυπη ιστορία (ανάπτυξη συγγραφικών δεξιοτήτων) και αναπτύσσουν τη φαντασία τους. Ενεργοποιούν τη δημιουργικότητά τους μέσα από οπτικά ερεθίσματα (προβολή βίντεο και εικόνων με καλοκαιρινά/χειμερινά τοπία), αλλά κι από ακουστικά ερεθίσματα (ανάγνωση αποσπασμάτων από το βιβλίο με θέμα το καλοκαίρι, τον χειμώνα και το σχολείο). Μεθοδολογικά, χρησιμοποιείται η ομαδοσυνεργατική συζήτηση, η συλλογική λήψη απόφασης για την εξέλιξη της ιστορίας, η εργασία σε μικρές ομάδες, ο καταγισμός ιδεών, η αφήγηση, το θεατρικό παιχνίδι/ παιχνίδι ρόλων (δραματοποίησης της ιστορίας από την ομάδα)

### 3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

90' (ή 2 διδακτικές ώρες)

### 4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Ομάδα στόχος είναι έφηβοι ηλικίας 9-14 χρονών

### 5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

8-25 άτομα (ομάδες των 4 ή 5 ατόμων)