

Η μουσειακή πολιτιστική κληρονομιά στην τάξη μας: από την επίσκεψη στο Μουσείο στην ψηφιακή αξιοποίηση του πολιτισμικού υλικού

Δρ. Μακρή Δήμητρα

Σχ. Σύμβουλος Δ.Ε. κλ. ΠΕ15

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Ο στόχος του παρόντος εργαστηρίου είναι τριπλός:

(α) προβληματισμός για το πως στήνεται μια πετυχημένη εκπαιδευτική επίσκεψη στο μουσείο με παράλληλη μελέτη όλων των φάσεων: πριν, κατά και μετά την επίσκεψη ή το αντίστροφο μια επίσκεψη του Μουσείου στο σχολείο, στο πλαίσιο του δανεισμού μιας μουσειοσκευής.

(β) αξιοποίηση των εικονικών περιηγήσεων σε γνωστά μουσεία ή/και μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσα από σύντομες ενδεικτικές προσεγγίσεις διδακτικών προτάσεων,

(γ) ψηφιακή αξιοποίηση του υλικού που συγκεντρώθηκε για τη πολιτισμική πολιτιστική κληρονομιά μέσα από απλές εφαρμογές, όπως για παράδειγμα, οι εκπαιδευτικές πύλες και συλλογές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η εφαρμογή Google Arts & Culture, Europeana, Yougoculture και το Rilmuseum με την εφαρμογή του Rijkstudio.

2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Το σκεπτικό του παρόντος εργαστηρίου είναι η προσέγγιση της μουσειακής αγωγής κάθετα και οριζόντια. Κάθετα προσεγγίζουμε το θέμα μας ξεκινώντας με τις μουσειακές επισκέψεις που αποτελούν μία αληθινά βιωματική προσέγγιση, δηλαδή μία αληθινή επίσκεψη του Σχολείου στο Μουσείο ή την άφιξη μιας μουσειοσκευής στο σχολείο και την εκπαιδευτική της αξιοποίηση μέσα στο σχολικό χώρο και φτάνουμε στην αξιοποίηση της εικονικής περιήγησης ενός Μουσείου με εφαρμογές και παραδείγματα διδακτικών προτάσεων σε ενότητες επιλεγμένες από το αναλυτικό πρόγραμμα και τέλος, ολοκληρώνουμε την παρουσίαση μαθαίνοντας να αξιοποιούμε υλικό αποθηκευμένο σε απλές εφαρμογές όπως, το Google Arts & Culture project και η Europeana, Yougoculture, Rijkstudio. Παράλληλα, σε κάθε ένα επίπεδο μελέτης (οριζόντια προσέγγιση) θα εμβαθύνουμε στο μέτρο που αυτό μας το επιτρέπει ο διαθέσιμος χρόνος.

3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

A. Εισαγωγή:	10'
B. Θέμα Α': Οργανώνοντας την επίσκεψη σε ένα Μουσείο:	15'
Το Μουσείο στο σχολείο	10'
Γ. Θέμα Β': Εικονική επίσκεψη σε ένα Μουσείο:	20'
Εφαρμογές Εκπαιδευτικές εικονικών επισκέψεων:	15'
	Σύνολο Γ: 35'

Δ. Θέμα Γ': Ψηφιακές εφαρμογές Πολιτισμικής κληρονομιάς

Εισαγωγή:	5'
Google Arts & Culture	10'
Europeana	10'
Rijkstudio	10'
Yougoculture	5'

Σύνολο Γ: 40'

Ε. Κλείσιμο:

10'

Γενικό Σύνολο: 120 λεπτά

4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Καμία

5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Ελάχιστος αριθμός: 8-10 άτομα

Μέγιστος αριθμός: 16-20 άτομα