

# Το Θεατρικό Παιχνίδι-Κρίκος του κοινωνικού μοντέλου κατανόησης της αναπηρίας

Παναγιώτης Μπαρμπαγιάννης  
Κατερίνα Μακρुकώστα  
Νικόλαος Γιούπης

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

### 1. ΤΙΤΛΟΣ:

Το Θεατρικό Παιχνίδι -Κρίκος του κοινωνικού μοντέλου κατανόησης της αναπηρίας

### 2. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Σκοπός του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι να δοθεί η δυνατότητα στους συμμετέχοντες του εργαστηρίου να προσεγγίσουν την αναπηρία μέσω της παιδαγωγικής θεάτρου - θεατρικού παιχνιδιού και της έννοιας «Συμπερίληψη». Η μέθοδος αυτή, μέσα από την οποία διεξάγεται η δια του θεάτρου παιδεία, λόγω του βιωματικού της χαρακτήρα, θα αποτελέσει τόσο τον τελικό στόχο όσο και το μέσο του ίδιου του εργαστηρίου.

### 3. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει την παροχή βιωματικών εμπειριών και θεωρίας. Το μέσο υλοποίησης είναι η μέθοδος παιδαγωγικής θεάτρου και θεατρικού παιχνιδιού.

### 4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

2 ώρες.

### 5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Καμία

### 6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Ελάχιστος αριθμός ατόμων: 8 / Μέγιστος αριθμός ατόμων: 15.

### 7. ΥΛΙΚΑ-ΧΩΡΟΣ:

Προτζέκτορας και μία αίθουσα όπου οι καρέκλες μπορούν να μετακινηθούν. Η αίθουσα χρειάζεται να είναι ευρύχωρη (οι συμμετέχοντες παίρνουν το ρόλο του παίκτη και χρειάζεται χώρος για να κινηθούν) αλλά και να έχει τη δυνατότητα του σκοταδιού.