

# Θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση της γιορτής της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου στο Δημοτικό σχολείο

Ανδρέου Αφροδίτη, Νηπιαγωγός  
Παπαστεφανάκη Λυδία, Δασκάλα

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

### 1. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

**ΣΚΟΠΟΣ:** Ανάδειξη της δυνατότητας που παρέχει η θεατροπαιδαγωγική για μια ουσιαστική προσέγγιση των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο σχολείο.

### ΣΤΟΧΟΙ:

-Να δοθούν στους εκπαιδευτικούς εναλλακτικά εργαλεία προς αξιοποίηση στη σχολική αίθουσα.

-Να αναδειχθεί η παιδαγωγική αξία μεγάλων λογοτεχνικών έργων, φαινομενικά δυσνόητων στις μικρές ηλικίες.

-Να παρουσιαστούν βιωματικά οι δραματικές τεχνικές που μπορούν να αξιοποιηθούν για την επεξεργασία των κειμένων, αλλά και σε κάθε γνωστικό αντικείμενο του σχολικού πλαισίου.

-Να κινητοποιηθεί η φαντασία, η δημιουργικότητα και η ενσυναίσθηση των συμμετεχόντων κατά την ανάληψη ρόλων και της υλοποίησης βιωματικών δράσεων.

- Να ενεργοποιηθεί η κριτική σκέψη των συμμετεχόντων λόγω της απόστασης που δημιουργείται, μετά τα δρώμενα.

-Να δοθεί έμφαση στη δυναμική της ομάδας με στόχο την ανάπτυξη του ατόμου μέσα από αυτήν.

-Να ανταλλαχθούν απόψεις, προβληματισμοί και εμπειρίες σχετικά με τις δυσκολίες που παρουσιάζει η προετοιμασία μιας επετειακής γιορτής στο σχολείο και να συζητηθούν λύσεις.

-Να κατασταθούν σαφή τα βήματα προετοιμασίας μιας σχολικής γιορτής.

### 2. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Σε πρώτο επίπεδο θα διαβαστούν αποσπάσματα από διαφορετικά κείμενα που άπτονται του θέματος και που δεν εμπεριέχονται στα σχολικά εγχειρίδια. Με τη βοήθεια δραματικών τεχνικών θα γίνει επεξεργασία των κειμένων, απ' όπου θα προκύψουν σκέψεις, ιδέες που δεν γίνονται εύκολα αντιληπτές από τους συμμετέχοντες στο πλαίσιο της λεκτικής επεξεργασίας. Στη συνέχεια, με βάση όσα βίωσαν οι συμμετέχοντες, σε ομάδες θα φτιάξουν ένα νέο κείμενο ή έναν μικρό αυτοσχεδιασμό που θα παρουσιάσουν στις άλλες ομάδες. Θα ακολουθήσει αποτίμηση και σχολιασμός.

**3. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:**

Δύο ώρες (120 λεπτά)

**4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

Καμία.

**5. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:**

Ελάχιστο: 5. Μέγιστο: 30.